

TEMERARIO

Dm

Queremos romper moldes molestando a la prisa,

Bb

derribando pretextos, construyendo sonrisas.

F

Queremos ser el viento que cambie el firmamento.

C

Yo seré tu milagro, tú serás mi santuario.

Dm

Vamos a hacerlo lento, que no tenemos tiempo,

Bb

que tus besos me saben cuando salen de dentro.

F

Mis miedos quemaron al son de tu sonajero,

C

que yo creo en quererte y tú no eres de carne y hueso.

Saluden de frente a este contingente.

Saluden de frente a su subconsciente.

Dm

Temerario por quererte chillar.

Bb

Temerario por chillarte queriendo.

F

Temerario por ser parte de ti.

C // A

Temerario, que sin ti todo duele.//

Dm

Yo quiero darle forma sin temerle a la norma,

Bb

a sacarle todo el jugo al presente y al futuro.

F

Te he visto en la mirada del valiente que chillaba,

C

que tu y yo somos alma y esta es nuestra única arma.

Dm

Vivimos esperando que tu fuerza asuma el mando,

Bb

sé que juntos no habrá noches, ni mentiras, ni reproches.

F

Con toda mi locura, que siempre será tuya,

C

da gusto ser esclavo si te tengo aquí a mi lado.

Saluden de frente...

CAMALEÓN

G **D** **Em** **C**
Como un camaleón que va chillando por las calles,
G **D** **Em** **C**
que de mis mil colores ya solo me queda uno.
G **D** **Em** **C**
Y con ese color voy a pintar por todas partes
G **D** **Em** **C**
que con poco me basta para curar tus grandes males.

Am **Em**
Soy el camaleón que nunca supo de alabanzas
Am **Em**
y me dejé perder hasta encontrar quién soy ahora.
Am **Em**
Soy lo que tú serás cuando no inviertas en futuros,
D
que sólo tú puedes romper tus propios muros.

G **D** **Em** **C**
Vente a ver la vida del revés, a soñar con lo que ves;
G **D** **Em** **C**
__a decirle a todo el mundo que nada es como es.
G **D** **Em** **C**
Vente!

G **D** **Em** **C**
Eres la sinrazón que late dentro de mi nada,
G **D** **Em** **C**
como si no pudiera conocerme entre dos aguas.
G **D** **Em** **C**
Dices que nunca más seré capaz de abrir las alas,
G **D** **Em** **C**
pero si en ti creyera nunca hubiera sido rana.

Am **Em**
Príncipes buscando un tesoro en la manera
Am **Em**
de seducir vergüenzas para no llorar a solas.
Am **Em**
__Solicito darte la licencia de alcahueta
D
para huir conmigo a buscarnos el ombligo.

Vente...

Gb Ab Bbm Gb Ab Bbm
 Cuenta la imaginación que ahora ya puedes reír.
Gb Ab Bbm Gb Ab Bbm
 Por si no te vuelvo a ver, por si no te vuelvo a ver.

Gb Ab Ebm Gb Ab Bbm
 Ciento ochenta segundos para girarte del revés.
Gb Ab Ebm Gb Ab Bbm
 Un destello de color, nunca supe convencer.
Gb Ab Ebm Gb Ab Bbm
Sálvame de la tensión que tú me diste sin razón, y ahora quiero hacerlo yo.
Gb Ab Ebm Gb Ab Bbm
 Que los sueños me persiguen. Ponme a cero el contador, pongo en marcha este motor.

Gb Db Ab Gb Db Ab
¿Y qué será? ¿Y qué será?

Bbm Ab
Solo quiero escucharte reír,
Gb Ab Bbm
que tengo un sueño despierto y no puedo dormir.
Ab Gb
Ahora vuelo y voy tocando el cielo,
Ab
el mundo es un pañuelo y yo...

Gb Ab Ebm Gb Ab Bbm
 Ciento ochenta segundos y una banda sin cordel.
Gb Ab Ebm Gb Ab Bbm
 Quiero un sol por cada día, una sonrisa y un porqué, un "Camina con mis pies".
Gb Ab Ebm Gb Ab Bbm
 Gasolina en nuestras venas. Tengo ganas de crecer entre llamas de papel.

¿Y qué será?...

Gb Db Ab
 Dame una vida más, tiempo para reaccionar.
Gb Db Ab
 Y por mucho que luche, no tuve tiempo para amar.
Gb Db Ab
 Mirada triste, te cambio una sonrisa si dejas de llorar.
Gb Db Ab
 Jamás la tijera ganó a la pedra.

TORNA'M

Cm **Fm**
Si sapiguéssim la resposta, si obeíssim als de dalt,
Ab **Bb**
si el nostre cor no fos culpable d'haver-nos fet tant mal.
Cm **Fm**
Si només amb un somriure tot s'hagués resolt,
Ab **Bb**
si les bases del conflicte no fossin qüestions d'amor.

Fm **Cm**
Si tu i jo no fóssim sempre partidaris de dir no
Eb **G**
a totes les bogeries que vénen de l'altre món.
Fm **Cm**
Si la terra no fos plana, si aquest somni fos finit,
Eb **G**
et diria que t'estimo en la foscor.

Fm **Cm**
Torna'm les paraules de les mans
Eb
que són les importants,
Bb
que amb els seu joc ens farem grans.

Fm **Cm**
Torna'm aquelles ales de l'amor,
Eb
l'essència d'un sol cor,
G
junts serem sempre molt més forts.

Cm **Fm**
Potser mai vam ser tan nobles per cridar-nos sense por,
Ab **Bb**
un candau a cada orella per donar-nos la raó.
Cm **Fm**
Però demà podrem parlar-nos cadascú des del seu lloc,
Ab **Bb**
que tinc ganes d'estimar-te i que m'estimis tal com sóc.

Si tu i jo no fóssim sempre...

Torna'm...

Ab **Eb** **Bb** **Cm**
// Trencant la barrera del so per trobar la manera
Ab **Eb** **Bb** **Bb // Cm**
de viure sense tenir por a la vida mateixa. //

CERCA DEL CIELO

Fm Eb Db Eb Fm
Limpio como el mar cuando llega, que no espera ni a las estrellas.
Fm Eb Db Eb Fm
Sufre la tierra quemada que ayer sembré semillas de papel.
Fm Eb Db Eb Fm
Cuéntame de nuevo qué tengo que hacer y te seguiré, tal vez yo sea el primero.
Fm Eb Db Fm Eb
Sin pedir permiso la risa se va, cuando volverá a soñar tan cerca del cielo.

Ab Db Fm Eb
Tan cerca del cielo como las estrellas,
Db Ab Bbm Eb
ellas son las primeras en saludar al sol.
Ab Db Fm Eb
Tan cerca del cielo ya no tengo miedo,
Db Ab Eb
que la tormenta ya pasó.

Melodía: // Ab Eb Fm Db //

Fm Eb Db Eb Fm
Todavía no sabes dónde irá a parar esa botella nunca se llena de tanto esperar.
Fm Eb Db Eb Fm
Sentirse como el pájaro que viene y se va, abre las alas, cierra los ojos, el viento dirá.
Fm Eb Db Eb Fm
Sentado en las nubes yo dejo de ser mi propia condena, un reloj de arena.
Fm Eb Db Fm Eb
Dale la vuelta que el tiempo dirá, ya no tengo miedo, tan cerca del cielo.

Tan cerca...

Ab
Su frío color que era su calor.
Sin ningún temor.
Su frio color que era su calor.
Sufría dolor sin ningún temor.
Su frío color.

Ab Db Ab Db Ab

LA LOCURA

C **F**
Vibramos en la frecuencia que hace estallar la paciencia
Am **G**
de los que no van a más sin tener ninguna razón.

C **F**
Besamos a pleno día, con y sin alevosía,
Am **G**
que las leyes son esclavas si se visten sin corazón.

E **Am**
Buscándole los colores a la vecina del cuarto,
Dm **E**
quitándote los rumores y chillando siempre bien alto.

Am **G** **C** **E** **Am**
La locura lo cura todo cuando quiero huir de aquí.
G **C** **E** **Am**
La locura que a mí me cura siempre está cerca de ti.

C **F**
Mil noches de verbenas sin temerle a esta canción,
Am **G**
tus besos y mis penas van bailando a su tambor.
C **F**
Mis dudas desvestidas sacudiendo mi obsesión,
Am **G**
yo quiero ser del aire temerario de este son.

E **Am**
Mi casa por la ventana se tira un martes cualquiera
Dm **E**
y llena todas las calles de tus rojas primaveras.

La locura...

F **G** **Dm**
Mil maneras distintas de decir las cosas.
F
Mil cosas distintas a las que yo digo.
G **Am**
Mil flores que nunca perdieron aroma.
F
Mil noches que siempre quedaron con migo.
G **Dm**
Tenemos la fuerza que tiene el olvido.
F
Dictamos sentencias a sueños perdidos.
G **E**
Tú y yo somos viento creciendo en el abismo.

Am **G** **C** **E**
Las mil y una noches...

SIEMPRE QUE TU QUIERAS

^E ^B ^A
Hoy la suerte está de mi lado y el tiempo pasó,
^B ^E
sin olvidar que andaba perdido y no se acabó.

^B
Que suene el tambor.

^A ^B ^E ^B ^A
La brisa acaricia tu pelo y quiero oír tu voz.

^B ^E ^B ^{C#m} ^A ^B
Tal vez hoy vuelva a verte y yo quiero oír tu voz al son.

^E ^B
Siempre que tú quieras volverme a ver.

^A
Siempre que prefieras el camino lento.

^B ^E
Siempre que tú quieras.

^E ^B ^A
Hoy me llevo conmigo todo lo que soy,
^B ^E
lo que me diste en forma de canción.

^B
¿Quién la cantará?

^A ^B ^E ^B ^A
¿Y ahora todo lo que pienso quién lo escuchará?

Tal vez...

^E ^B ^{C#m} ^A
Siempre que tú quieras volverme a ver.

CERCA DEL SUELO

Nota: Per interpretar-la amb una guitarra és recomenable utilitzar una celleta al traste 1 per facilitar els acords.

Intro: Eb Fm Db Eb

Eb Fm Db Eb
Tan cerca del suelo me encuentro que no volveré a caer,
Fm Db Ab Eb
lo siento muy dentro, lo siento en silencio.
Fm Db Ab
Acaricié el momento, estuve atento a aquella nube que pasó,
Eb Fm
le di la razón sólo a lo que dijo:
Db Ab
¡Ay! Que estuviera, que estuviera despierto.
Eb Fm
La duda fue eterna y hoy me siento bien.
Db Eb
Mirando al sol, quiero crecer.

Ab Eb
Que el suelo no quema hoy,
Cm Db Ab
caminaré descalzo sin miedo que vuelva a caer.
Eb Db Eb
Adiós, se fue, borracho de alegría mi amor.

Melodía: Ab Eb Fm Db (x2)

Eb Fm Db
Comenzó el día y se nubló. "¡Qué mala pata!", comentó.
No creía ese cuento.
Eb Fm Db
Poco a poco levantó, no perdía la razón.
Ab Eb
Cruzó el puente del lamento que separa el agua del fuego... y gritó.
Fm Db Ab
Ahora sus palabras, sus palabras se las lleva el viento.
Eb Fm
La brisa del desierto, tenerte aquí a mi lado,
Db Ab
saber qué es un soldado que jamás regresaría,
Eb Fm
que nunca llegará a puerto la sonrisa que olvidó.
Db Eb
Y al parecer, puedo entender.

Que el suelo...

TRAPOS SUCIOS

G **D** **C**
Eran como dos gotas de agua, siempre salían a solas
Em **D**
flotar entre flores y aromas.

G **D** **C**
Eran como dos gotas de agua, de luna a luna con ellas
Em **D**
las calles soñaban despiertas.

C **Em** **D** **C**
Locas, corriendo sin mucho aprecio a todo lo que les decía.

Em **D** **C**
Rompiendo con cada gesto todo lo que apetecía.

Em **D** **C**
Soñando en romperlo todo, sabiendo que nunca pasaría.

Em **D**
Dos locas de la colina cantándole a la noche y al día.

G **D** **C** **D**
Y si pudiéramos quemar todos los trapos sucios

G **D** **C**
y no dejarnos llevar por la marea,

Em **D** **C** **D** **Em**
que yo quiero ser del aire y tú quieres ser del fuego,

D **C** **D**
y perdernos ya sin miedo.

G **D** **C**
Eran como uña y carne, atadas al instante
Em **D**
con la fuerza de Bonaparte.

G **D** **C**
Eran como uña y carne, como hermanas de sangre,
Em **D**
dos reinas buscando combate.

C **Em** **D** **C**
Locas, de este mundo aburridas, creyendo estar tan solas.

Em **D** **C**
Buscando un viejo abrigo que se había perdido.

Em **D** **C**
Dos gotas que nunca supieron que al fin la lluvia las quiso.

Em **D**
Dos locas de la colina que no volverán a cantarle a la vida.

Y si pudiéramos...

FINESTRES

C **Em** **F**
M'he llevat cap a les dues, sense esperar-ne res,
Am **G** **C**
només una llarga dutxa per tornar-me a posar dret.
C **Em** **F**
I per aquelles coincidències en les què jo mai creuré
Am **G** **F**
ha sonat el timbre de casa, he obert la porta del carrer.
F **Am** **G**
Tu sense pujar les escales m'has cridat a cau d'orella:

Am **F** **C** **G**
Obre totes les finestres i que entri l'aire del matí.
Am **F** **C** **G**
Obre-les i escolta aquest nou so, que només serem tu i jo.

C **Em** **F**
I de sobte quatre núvols en tempesta han acabat,
Am **G** **C**
no quedava alternativa, un regal al teu costat.
Em **F**
I amb la porta mig oberta hem trencat amb la bondat,
Am **G** **F**
les carícies s'han fet guerra i la guerra ens ha atrapat.
F **Am** **G**
Jo sense pensar-ho massa t'he cridat a cau d'orella:

Obre...

F **Am** **G**
I la tempesta que ha vingut ens ha anat d'allò millor,
F **Am** **G**
i encara que ningú ho sap me la vaig inventar jo.
F **Am** **G**
I farem de cada gest una gran revolució,
F **Am** **G**
matarem quatre pardals asseguts al meu balcó.

Obre...

OJO POR OJO

C **Dm** **F** **Am**
Entre árboles crecen mis dudas de ensueño y poca realidad.

C **Dm** **F** **Am**
Tengo cuatro minutos y media vida te quiero contar.

Dm **Am** **G** **F**
Siempre creo que todos los días se van antes de comenzar.

Dm **Am** **G**
Curo heridas que nadie me hizo, sentía que todo iba mal.

F **Am** **G**
Pero un día me respondí a mí mismo

F **Am** **G**
con la pregunta más absurda del mundo:

Am **G**
¿Qué es lo que quieres?

C **F**
¿Qué es lo que amas?

Am **E** **F**
Pues mira, siempre lo has sabido.

Am **G**
¿Qué es lo que quieres?

C **F**
¿Qué es lo que amas?

Am **G** **C**
Pues mira si era sencillo.

Melodía: Dm Bb F F // Dm Bb C C

C **Dm** **F** **Am**
Hay mil flores buscando mejores maneras de hacerte feliz.

C **Dm** **F** **Am** **G**
Yo creía que sin sus colores yo nunca podría tenerte conmigo.

Dm **Am** **G** **F**
He escuchado tantas leyendas, un cuento chino que nunca entendí.

Dm **Am** **G**
He buscado el grial de los mares sin saber lo que hay dentro de mí.

Pero un día...

Bb **F** **C** **D**
Ojo por ojo y el mundo quedará ciego.

Bb **F** **C**
Si tú no quieres, yo no puedo.

Melodía: Dm Bb F F // Dm Bb C C

La temeridad de un segundo durará toda una vida.

REBÉLATE

Gb Db
Que todo es posible y que nada es sencillo.
Ebm Cb (B)
Que no des la espalda a bolsillos vacíos.
Gb Db Ebm Cb
Que con tus manos no basta, que de todos depende.
Gb Db Ebm Cb
Pero tus manos hoy hablan de dignidad rebelde,
Ebm Db Cb Db Ebm
de los que nunca perdieron las ganas de verte sonreír.
Cb (Abm Bbm Cb Db) Ebm
Es la voz de la impaciencia que quiere salir.

Ebm Gb Db
Rebélate, construye a conciencia, te espera la línea de frente.
Ebm Cb Db
Piedra a piedra, codo con codo.

Gb Db Ebm Cb Gb
No saldrá mal si te mantienes aquí a mi lado, armado al hablar.
Db Ebm Cb
Si te mantienes aquí a mi lado.
Gb Db Ebm Cb Gb
Pronto verás que no hay nada sin nada chillas al respirar,
Db Ebm Cb Ebm
que las cosas no caen del cielo, seremos veneno contra su verdad.
Db Cb Db Ebm C (Abm Bbm Cb Db) Ebm
Y al amanecer espérame en la puerta, despierta, que te vendremos a buscar.

Rebélate...

Rueda de acordes: Ebm Gb Abm Db

La main ouverte le coeur solide.
Les rêvent en tête et leurs feu qu'on avive.
C'est le bouclier qu'on lève avec la force tranquille,
face à la violence du système on s'unit.
Mc Kaya d'Sclam pour Itaca Band.
On se voit en bas pour une histoire,
on se voit mon pote pour un pétard
on se voit et on se bat!

Ensemble et contre eux!
On marche en crew, coude à coude,
et on écoute leurs mensonges,
et à chaque gouttes qui s'écoule sur nos joues
les portes s'ouvrent et leurs monde s'écroulera.

Soldat de la nuit à la vie sauvage
on danse sous la lune
la main ouverte le coeur solide!

LA LLAVE

Eb Bb Cm Gm Ab Bb
Al despertar sentí que a pesar de todo no me supo a nada.

Eb Bb Cm Gm Ab Bb
Al despertar sentí, sentí el sudor dentro de su cama.

Eb Bb Cm Ab
Y así pasaron las horas y después no supo qué hacer,

Bb
no lo supo ver a tiempo.

Eb Bb Ab Bb
Ahora no son horas, yo tengo la llave.

Eb Bb
¡Ayayay, señora! Pregúntele a su madre

Ab Bb Eb
que la han visto llorando.

Bb Ab Bb Eb
Se apagaron las calles, las calles de mi barrio

Bb Ab Bb Eb
que te vieron paseando cogida de otra mano.

Bb Ab Bb
Y ahora no tengo más tiempo.

Eb Bb Cm
Mil y una tormentas pasaron e hicimos la Habana,

Gm Ab Bb Eb
como un pirata tuerto que a su ritmo navegará.

Bb Cm Gm
Serle fiel al viento, pensar por un momento

Ab Bb
que yo tengo la llave.

Ahora no son horas...